



Haldimann
Unsere Werte

Haldimann – Unsere Werte

Text

Beat Haldimann
haldimann-horology.ch

Übersetzung

Valentin Blank
valentinblank.com

Fotografie

Valentin Blank
valentinblank.com

Konzept, Gestaltung, Satz

Valentin Blank
valentinblank.com

Schrift

Egyptienne F
Adrian Frutiger

Sämtliche Fotografien in diesem Buch sind bei Haldimann Horology oder in der nahen Umgebung entstanden.

HALDIMANN und  sind registrierte Marken von Haldimann Horology.

© 2014 Haldimann Horology


HALDIMANN



Beat Haldimann

Die Machart und die einzigartige Ausführung unserer Unikate verdanken ihre Perfektion und Individualität der Prägung durch unsere Werte. Diese Werte finden ihre Wurzeln in der Tradition, der wir uns verbunden und verpflichtet fühlen. Eine Familientradition der Innovation seit 1642. Es waren Vater und Sohn, Ulrich und Hans Haldimann, welche diese Tradition begründet haben. Im fünften Jahrhundert ihrer Geschichte fertigen Haldimann ausschliesslich mechanische Uhrwerke und Uhren in der Schweiz, die in alle Welt geliefert werden. Über die Jahrhunderte etablierte sich gemeinsam und gleichzeitig mit dem Werden der Schweiz eine Haldimann Philosophie und Mentalität, die wir in zwölf Aspekten unseres Wirkens besonders pflegen. Diese zwölf Aspekte sind durch unser Markenbild in den einzelnen Mondphasen versinnbildlicht.



Bescheidenheit

Ein kurzer Blick auf die Zeitabläufe der Erdgeschichte offenbart unsere Bedeutung als Menschen und als Haldimann Horology. Diese ist an sich unwesentlich. Ein solcher Blick mit Relativität offenbart aber auch Verantwortung – unsere eigene Verantwortung, welche wir wahrnehmen, indem wir uns und unsere Arbeiten laufend weiter entwickeln und verbessern. Wir wollen Grenzen des Machbaren verschieben. So bleiben wir wenigstens relativ wesentlich.

Haldimann ist die älteste familiengeführte unabhängige Schweizer Uhrenmanufaktur im Besitz der namengebenden Familie. Haldimann verfolgt langfristige Ideale. Ihre Unabhängigkeit und Selbstbestimmtheit dienen dabei als unabdingbare Voraussetzungen. Volle kreative Freiheit, höchste eigene Qualitätsansprüche und die komplette Fertigung in Eigenregie finden sich ausgeprägt über die Jahrhunderte in jeder Uhr, in jedem Werk.

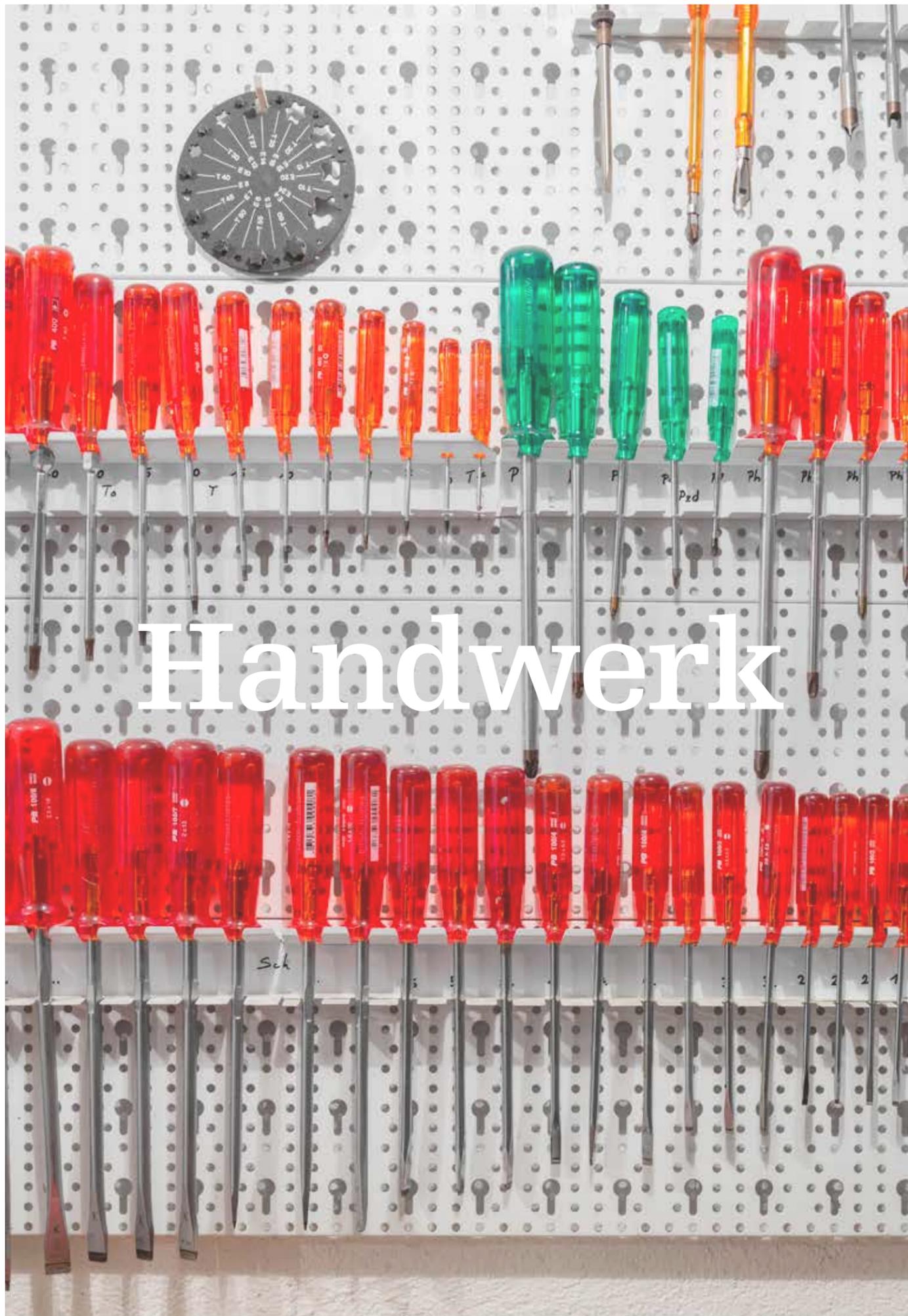


Eigenständigkeit



Einzigartigkeit

Das Anlegen der Hand im wahren Sinne des Wortes macht die Uhr zu einer lebenden Kombination winziger Unikate. Die lange dauernde Fertigungszeit führt den Uhrmachermeister in eine enge Beziehung mit «seiner» Uhr, die er zum Leben erweckt und dem Besitzer weiter reicht. Im Mittelpunkt und im Vordergrund steht die Beziehung zum Werk. Die dazu notwendigen Mittel bleiben technisch im Hintergrund, doch in der Essenz nahe beim Werk. Diese Art und Weise des Arbeitens macht Haldimann Horology und alle ihre Werke einzigartig.



Wir wollen im Grenzbereich dessen arbeiten, was die menschliche Hand zu leisten im Stande ist. Das können wir nur als Manufaktur im wahrsten Sinne des Wortes mit Maschinen und Instrumenten, welche der Hand «zur Hand» gehen. Rechnergesteuerte Maschinen würden uns die Erfüllung dieses Anspruchs verunmöglichen. Die Wärme der Hand des Uhrmachermeisters vermählt sich mit der Feinheit der Bewegungen zur eindrucklichen Leistung am Werk. Vom Rohstoff bis zum ersten Ertönen der Melodie. Diese Essenz trägt der spätere Eigentümer an seinem Handgelenk. Von dort dringt sie in seine Wahrnehmung, überträgt sich auf ihn.

A photograph of a vintage-style desk lamp. The lamp has a bright green, conical shade mounted on a brass-colored metal base. The base is attached to a teal-colored motor with a silver-colored top plate. A white cord is connected to the lamp. The lamp is positioned on a desk next to a grey electronic device. The background is a light-colored wall with a subtle pattern. The word "Ästhetik" is overlaid in large, white, serif font across the middle of the image.

Ästhetik

Mechanische Perfektion dürstet nach einer formalen Qualität, welche die Aussergewöhnlichkeit der Kreation ohne unnötige Effekte im Laufe der Zeit wirken lässt. Das Ziel ist das Ausstrahlen makelloser Schönheit, die lange und tiefe Blicke aushält. Schlicht, harmonisch, zeitlos und elegant im Charakter wollen unsere Werke sein – und unwiderstehlich, sobald Bekanntschaft entsteht.



Essenz

Essentiell ist, dass unsere Werke leben. Oft erzählen Eigentümer unserer Uhren, bei der Betrachtung einer Haldimann die Zeit zu vergessen. In der Tat ist es weniger die Zeitanzeige selbst, als vielmehr der Lauf der Zeit, welchem die Haldimann Uhren gewidmet sind. Unsere Uhren singen, sprechen und tanzen. Ihre Melodie und ihre Sprache entstehen aus dem konzipierten Zusammenspiel vieler kleiner Unikate. Melodie und Sprache sind Schwingungen des Uhrwerks und der Gesamterscheinung des Objektes. Resonanz entsteht mit der Umgebung und dem Besitzer, wahrnehmbar als Ausdruck der «warmen» Qualität des Uhrwerkes, seiner entschleunigenden Wirkung und seines Ausdrucks von Gelassenheit – ähnlich einem guten alten Freund oder einer besten Freundin. Ähnlich der Essenz des Lebens.

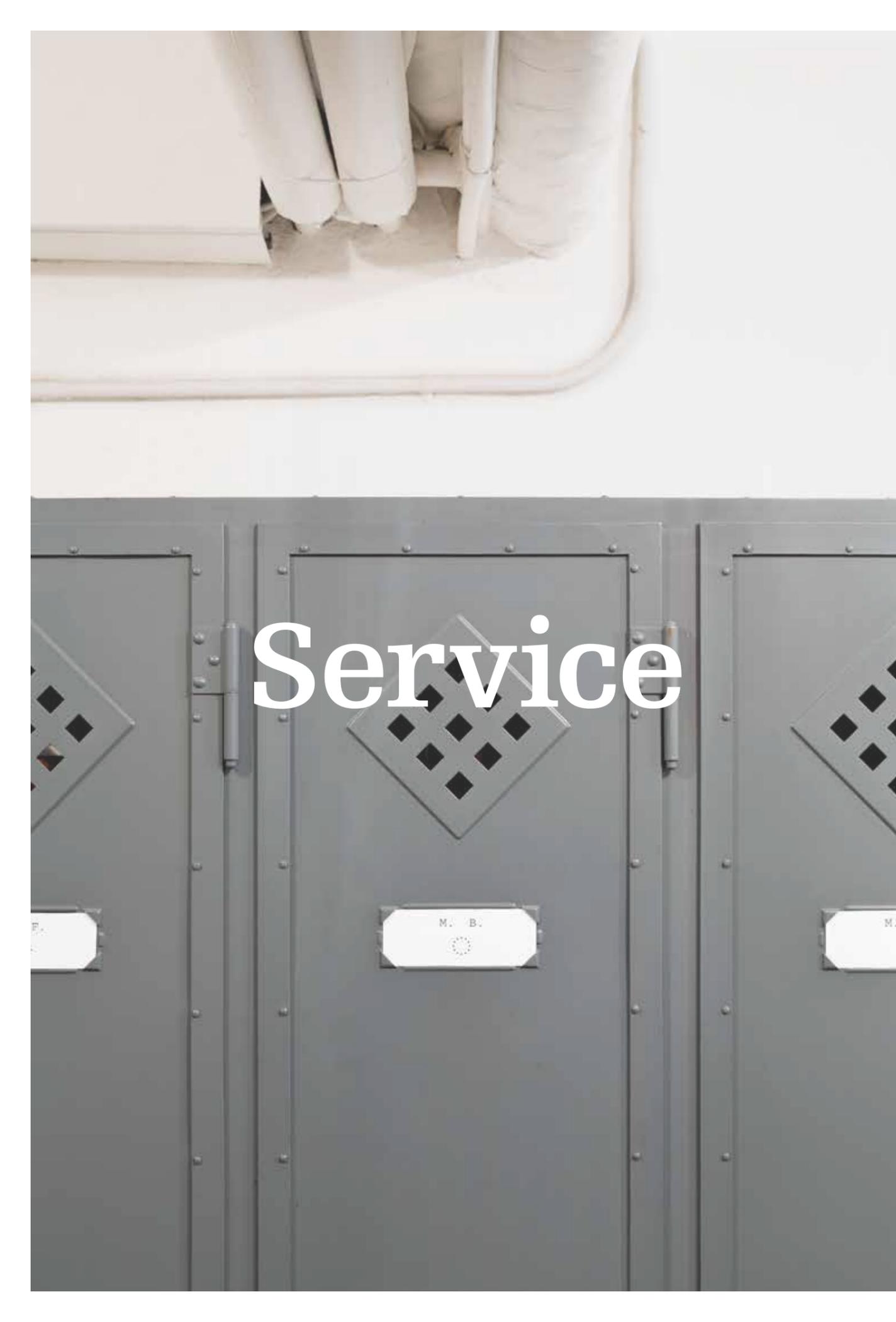


Meisterschaft

Seit Jahrhunderten ist der Anspruch von Haldimann das Entwickeln und Herstellen der besten mechanischen Uhren der Welt. Dabei geht es zwar um Uhrwerke, technische Konzeption, Präzision, Funktion, Materialisierung oder Ausstattung. Als Eigentümer der Manufaktur garantiert Beat Haldimann für Meisterleistungen, indem er sein Augenmerk zusätzlich auf die Gestaltung der Umgebung der Fertigung legt, damit diese im Einklang steht mit dem Anspruch zur Meisterschaft im Sinne der Ideale der Arbeiten. Verschiedene Patente und Preise für seine Leistungen honorieren die Ansprüche von Haldimann Horology. Hervorzuheben ist der «Nobelpreis der Uhrmacherkunst», der Prix Gaïa für das Lebenswerk von Beat Haldimann.

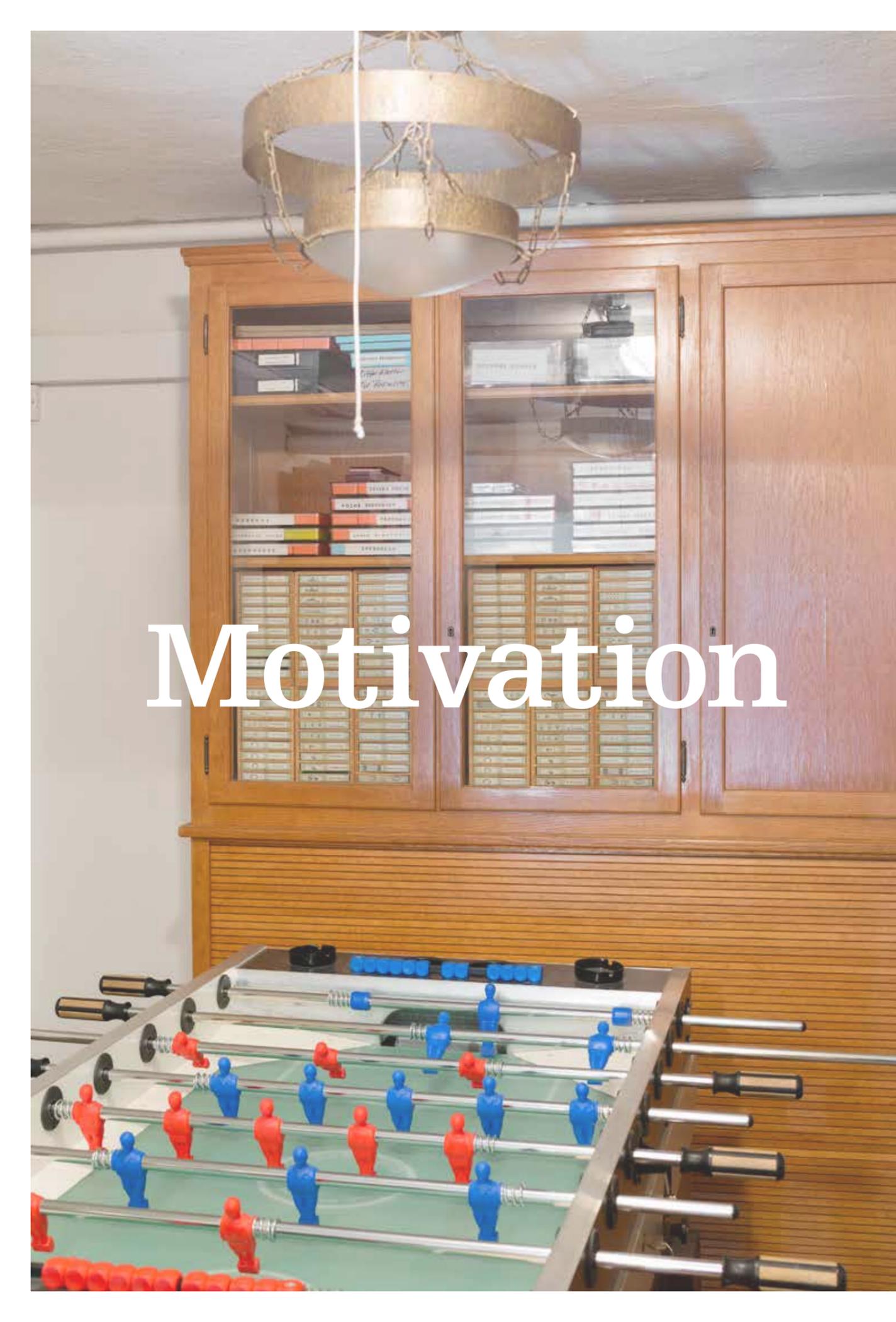


Selbstverständlich werden Haldimann Uhren aus den wertvollsten aller Materialien gefertigt. In ihrer Anmut bleiben sie trotzdem schlicht. Ihren wahren Wert gewinnen Sie jedoch durch ihre Seltenheit und die in ihnen wohnende Kreativität. Das lange Werden über Monate hinweg in der Eigenfertigung zu fast 100% führt zu einer natürlichen Selektion auf ihrem Weg und zu einer Limitierung der Stückzahlen für Generationen. Es kann und wird nur wenige geben. Dadurch beinhaltet die ganze Wertschöpfung eines Haldimann Objektes in der Tat den Wert der Arbeit – nicht der Werbung. Dieser Wert ist zeitlos.



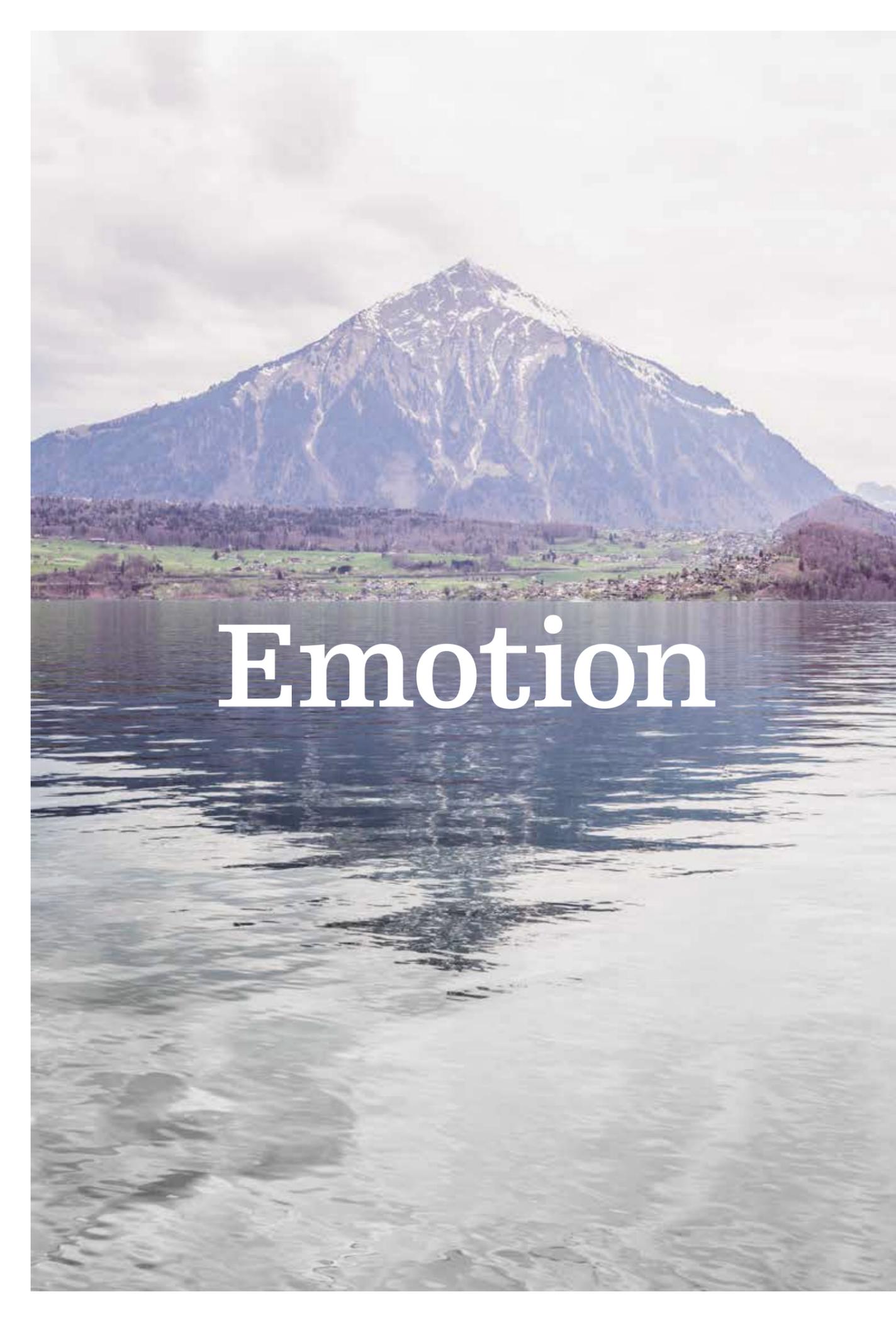
Service

Das Leben der mechanischen Haldimann Skulpturen und Zeitmesser überdauert zahlreiche Generationen. Bisher mehr als 350 Jahre. Eine unsichtbare Meisterleistung in jedem Werk ist die kongeniale Konzeptionsphase mit dem Ziel einer radikal einfachen Konstruktion. Diese macht den Service jeder Uhr zu einem Vergnügen, bei dem sie wiederum in unsere Wertvorstellungen eintaucht. Bei der ersten Übergabe an den Eigentümer legt der Uhrmachermeister die Verantwortung in dessen Hand, für die Regelmässigkeit dieses Service bei Haldimann Horology zu sorgen. Erst dadurch wird die Freude auch für die kommenden Generationen garantiert. Der weltweit angebotene Service wird ausschliesslich in unserer Manufaktur ausgeführt. Der Service gilt lebenslang für sämtliche Haldimann Uhren ab 1642 und dauert einen Monat.



Motivation

Die Tradition hat uns mit etwas Besonderem beschenkt, das wir hegen und pflegen wollen. Es ist ein Geschenk der Geschichte seit 1642, dessen Besonderheiten es zu entdecken und zu erarbeiten galt und gilt. Sie verbindet uns mit Abraham Louis Breguet, Antide Janvier oder John Harrison. Unser Vermächtnis, das Erfahrung, Genialität und Leidenschaft mehrerer Generationen vereint, treibt uns an: Zeit ohne Ende. Tausende von Werken in der Haldimann Bibliothek zeugen davon. Dieser kulturelle Raum dient der Überlieferung und Verbreitung von mehr als 800 Jahren Uhrmacherkunst. Deshalb ist dieser Raum auch für Forschende oder die Leidenschaft Teilende zugänglich.



Emotion

Haldimann Uhren sollen die schönen Emotionen ihrer Eigentümer stärken, inspirieren, bereichern und verankern. Besitzer einer Haldimann sprechen von kleinen Geschichten der geteilten Leidenschaft, der Liebe zu Menschen oder zu ihrer Uhr, vom Innehalten in der Zeit und vom Vergessen der Zeit, vom angenehmen Kräuseln auf der Haut oder im Gedächtnis, bei Erinnerungen, welche ein Blick auf die sich bewegende Skulptur auslöst. Für viele sind unsere Uhren «Kunst am Handgelenk».



Der Eigentümer einer Haldimann wird zum Treuhänder der künstlerischen und wissenschaftlichen Tradition der «Antikythera». Sie wurde 100 Jahre vor unserer Zeitrechnung begründet. Diese künstlerische und wissenschaftliche Tradition schuf eine Welt der Manufaktur, die einer Familie Ideale, Erkenntnisse und Fähigkeiten weitergibt. Eine Haldimann macht diese Tradition greifbar und dem Eigentümer dessen eigene Tradition bewusst. Die verbundenen Werte überträgt sie durch ihre Präsenz: Der mechanische Handaufzug ist die erste Berührung eines jungen Menschen mit unserer Tradition. Mit der ersten Bewegung am Handaufzug beginnt die erneute Übergabe, das Erbe.

