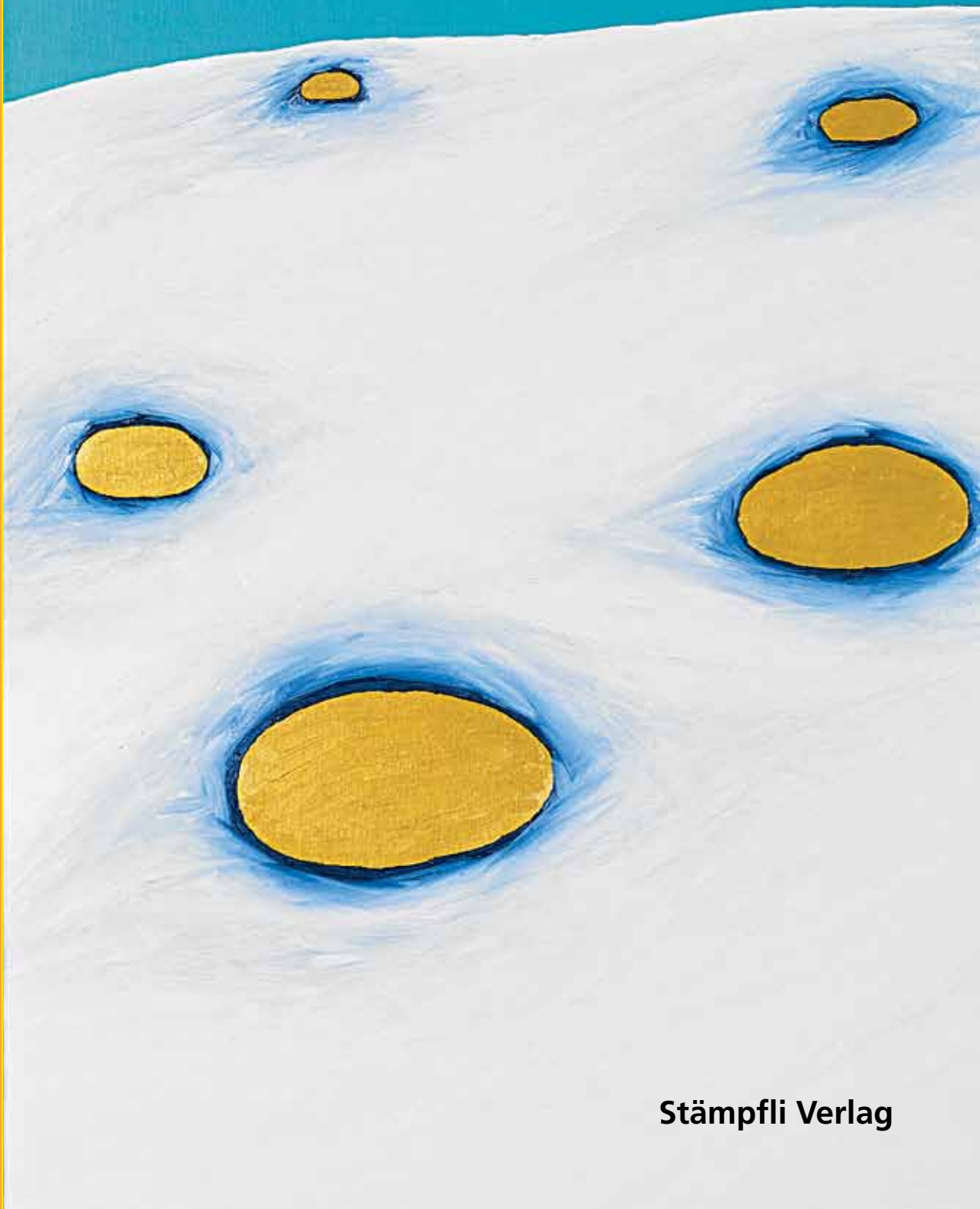


NEUERSCHWEINUNGEN

Frühling 2012



Stämpfli Verlag

Uhrmacherskunst seit 1642



Beat Haldimann
Haldimann Horology Switzerland

**204 Seiten, zahlreiche Illustrationen,
deutsch und englisch,
Leineneinband mit Schubler
CHF 69.– / € 60,00
ISBN 978-3-7272-1147-8
Bereits erschienen**



9 783727 211478 >

Der Herausgeber

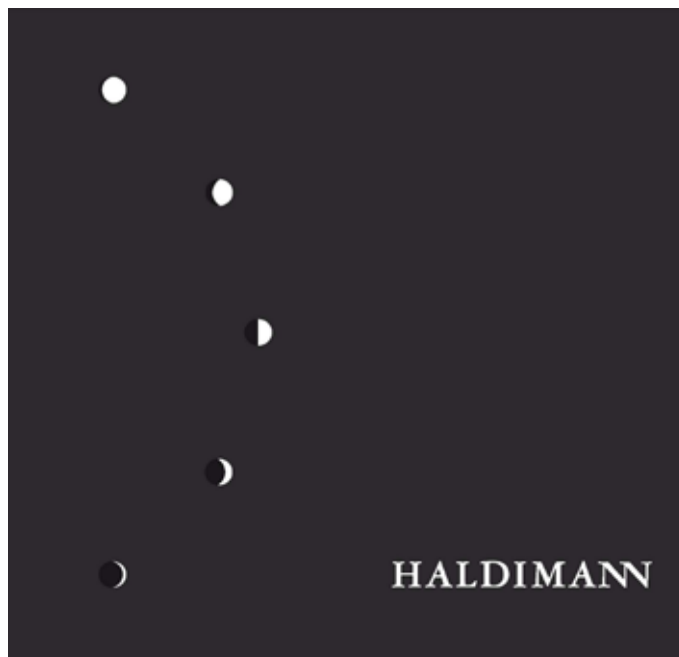
Beat Haldimann (*1964) lebt und arbeitet zusammen mit seiner Familie in Thun. Seit dem Aufbau seiner Manufaktur widmet er sich täglich dem Bau hochwertiger Uhren und Skulpturen. Bereits 2009 wurde er mit dem Prix Gaïa für sein Lebenswerk ausgezeichnet, dem Preis, der in der Fachwelt als «Nobelpreis» der Uhrmacherskunst betrachtet wird.

Die Autoren

PD Dr. Ludwig Oechslin; Valentin Blank;
Prof. Dr. Herbert Dittrich; Hans Ulrich von Erlach;
Dr. phil. Stephan Gagneux; Dipl. Ing. Volker Vyskocil;
Fabrice Eschmann; Dr. phil. Hans Haldemann;
Beat Haldimann

Zielpublikum

- Uhrenliebhaber
- Kunstinteressierte und Kunstsammler



«Wenn ich die Augen schliesse, sehe ich ihn noch immer vor mir, den Uhrmacher, meinen Lehrmeister. Mit der Lupe, seinen Händen und dem weissen Kittel bleibt er mir in lebendiger Erinnerung. In seinem wunderbaren Atelier verbrachte ich meine Lehrjahre als Uhrmacher-Rhabilleur und lernte, wie historisch und moderne Meisterwerke restauriert werden. Unter den Symbiosen von Kunst und Technik, Geist und Hand reifte mit der Zeit der Wunsch, selbst solche Werke zu bauen.» Beat Haldimann

Das Buch zeigt, wie im Bestreben nach traditioneller und innovativer Schweizer Uhrmacherskunst hochwertige Uhren und Skulpturen geschaffen werden. Dank der Konstruktion, Gestaltung und Fertigung in der Haldimann-Manufaktur gelingt es, Kunst, Technik und Qualität zu vereinen. Diese Publikation beschreibt die weltweit anerkannte Einzigartigkeit der Haldimann-Werke. Es ist zudem ein Überblick über die Geschichte der Uhrmacherskunst. Die einmalige Familientradition reicht zurück ins Jahr 1642.